受験番号（記入不要）

**Ｎ**

人間発達文化学類芸術・表現コース（音楽）用

**実技実績調査書（総合型選抜）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな | |  | | | | 出　身　学　校 | 学校名 |  | | |
| 氏　名 | |  | | 男  ・  女 | |
| 設　置 | 国立・公立・私立 | | |
| 生年月日 | | 平成　　 年　　 月　　 日生 | | | | 卒　業  （見込）  年　月 | 年　　 月卒業（見込） | | |
| 専門分野（実技試験で選択する分野） | | | | |  | | | | | |
| 専門分野における主要な実績 | | | | | | | | | | |
| 開催日  （和暦） | 演奏・発表・コンクール名  （開催場所） | | | 主催者名 | | | | | 評　価 | 添付資料  （評価を証明する資料） |
|  |  | | |  | | | | |  |  |
|  |  | | |  | | | | |  |  |
|  |  | | |  | | | | |  |  |
|  |  | | |  | | | | |  |  |
|  |  | | |  | | | | |  |  |
| 専門分野に関する活動（サークル活動または社会活動，およびそこでの役割） | | | 活　動　名 | 活動期間 | | | | | 役　割  （その期間） | |
|  |  | | | | |  | |
|  |  | | | | |  | |
|  |  | | | | |  | |
| 提出する演奏記録または作品 | | | | | | | | | | |
| 演奏，作品名 | | | | 演奏年月日  作曲年月日 | | | | | メディアの種類  （楽譜，ＣＤ等） | |
| １ | | | |  | | | | |  | |
| ２ | | | |  | | | | |  | |
| ３ | | | |  | | | | |  | |
| ４ | | | |  | | | | |  | |
| ５ | | | |  | | | | |  | |
| 上記のとおり相違ありません  　　　　　　　　　　令和　　年　　月　　日    　　　　　　　　入学志願者氏名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（自筆による署名） | | | | | | | | | | |

（注）１．記入の際は，裏面の「記入要領」を参照してください。

　　　２．記載した実績については，その事実を証明できる資料を必ず添付してください。

**実技実績調査書記入要領**

この調査書は，入学志願者の選択した専門分野について，入学志願者本人が次の要領により責任をもって記入してください。

１．専門分野および専門分野における主要な実績の記入例

専門分野欄は，募集要項８ページの出願資格を参照（例：ピアノ等）し，記入してください。管弦打楽器の場合は，楽器名を記載してください。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 専門分野（実技試験で選択する分野） | | | ピアノ | | |
| 専門分野における主要な実績 | | | | | |
| 開催日  （和暦） | 演奏・発表・コンクール名  （開催場所） | 主催者名 | | 評　価 | 添付資料  （評価を証明する資料） |
| 令和ａ年  ａ月ａ日 | ｂｂ市ピアノコンクール  （ｂｂ市ｃｃホール） | ｂｂ市教育委員会 | | 優秀賞 | プログラム |

２．高等学校就学期間以前の事項も主要な実績については記入してください。

３．添付資料は，入学志願者の実績を証明するもので，プログラム，チラシ，新聞記事，批評，賞状などとします。コピーも可とします。コピーの場合，サイズはＡ４判にそろえ，片面で印刷してください。また，評価等の部分だけでなく，コンクール名等が記載された部分もコピーしてください。また，ステープラー（ホチキス等）は使用せず，クリップ等で留めてください

４．演奏記録または作品について

①　演奏記録（録音・録画）は５点までとする。

②　作曲の場合の作品は３点までとし，それらの楽譜を必ず提出すること。

またその録音（コンピューター音源可），録画がある場合は添付すること。

③　演奏記録および作曲作品は，審査希望の優先順位に従って記入すること。

④　録音・録画のメディアについては，CD，DVD，Blu-ray Discに限る。

⑤　演奏記録，作曲作品およびその録音・録画などの提出された資料は返却しません。

⑥　「演奏年月日」については，演奏の収録を行った日付を記入すること。

　「作曲年月日」については，作品を完成した日付を記入すること。