Ⓐ

小　論　文

コース	ページ	解答用紙枚数	時　間
教育実践コース 心理学・幼児教育コース 人文科学コース	1～13	1枚	120分
特別支援・生活科学コース	14～23	1枚	120分

学　力　検　査

コース	教　科	試　験　科　目	ページ	解答用紙枚数	時　間
人文科学コース	英　語	コミュニケーション英語Ⅰ・コミュニケーション英語Ⅱ・コミュニケーション英語Ⅲ・英語表現Ⅰ・英語表現Ⅱ	24～31	4枚	120分
数理自然科学コース	数　学	数学Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・A・B	32～36	5枚	120分
人文科学コース	国　語	国語総合・現代文B・古典B	37～48	3枚	120分

(48ページから逆に一～十二)

注　意　事　項

1. 試験開始の合図があるまでは，この問題冊子を開いてはいけない。
2. この問題冊子は48ページある。印刷不鮮明の箇所などがある場合には，監督者に申し出ること。
3. 解答はそれぞれ指定の解答用紙に横書きで記入すること(国語は除く)。
4. 解答用紙の指定欄には必ず受験番号を記入すること。
5. 解答用紙の評点欄には何も記入しないこと。
6. 解答用紙は持ち帰らないこと。

問題訂正

小論文

（教育実践コース，心理学・幼児教育コース，人文科学コース）

訂正箇所	９ページ　１３行目
誤	右のようなシステム
正	上のようなシステム

問題訂正

英語（人文科学コース）

訂正箇所	24 ページ　14 行目
誤	はい's
正	はい

教育実践コース，心理学・幼児教育コース，人文科学コース

（注意）・解答は指定された解答欄に横書きで記入し，字数は指定を超えないこと。

・解答欄は1行が20字で，全部で1200字(60行)となっている。

・解答の際，句読点，引用符，カッコなどはいずれも1字に数える。ただし，行末の句読点などは字数に含まれないものとする。

次頁以下の＜資料＞は，苫野一徳著『「学校」をつくり直す』(河出書房新社，2019年)の中の一部である(ただし出題にあたり原文の一部を変えている)。この文章を読んで，以下の問1～問3に答えなさい。

問1　下線部①「これらすべての問題の根底には，ある共通の本質がある」について，「ある共通の本質」とは何かについて明らかにしたうえで，それが「落ちこぼれ」問題および「吹きこぼれ」問題にどのようにつながっているのか，資料の内容から200字以内で説明しなさい。

問2　下線部②「小一プロブレム」に関連して，わが国の幼稚園・保育所・認定こども園で行われている教育・保育と，小学校で行われている教育の違いについて説明したうえで，「小一プロブレム」を引き起こさないためにはどのようにすればよいか，資料の内容を踏まえて400字以内で述べなさい。

問3　下線部③「一斉アクティブラーニング」について，筆者が考える問題点を明らかにしたうえで，どのような「アクティブラーニング」であれば筆者が指摘する問題を乗り越えられるのか，あなたの考えを600字以内で述べなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

特別支援・生活科学コース

（注意）・解答は指定された解答欄に横書きで記入し，字数は指定を超えないこと。

・解答用紙は1行が20字で，全部で1200字(60行)となっている。

・解答の際，句読点，引用符，カッコなどはいずれも1字に数える。ただし，行末の句読点などは字数に含まれないものとする。

次ページ以下の＜資料＞は，川端裕人著『「色のふしぎ」と不思議な社会　2020年代の「色覚」原論』(筑摩書房，2020年)の一部である(ただし，出題にあたり原文の一部を変えている)。

次の問1から問4に答えなさい。

問 1　下線部①について，200字以内で説明しなさい。

問 2　下線部②について，200字以内で説明しなさい。

問 3　下線部③について，200字以内で説明しなさい。

問 4　本文全体を通して，著者の考える「正常と異常」および「多様性と連続性」について，色覚あるいはその他の例を踏まえて，あなたの考えを600字以内で記述しなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ，英語表現Ⅰ・Ⅱ

Ⅰ　次の英文を読み，設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

（出典：Peter Backhaus, "Understanding '*hai*' is more difficult than you think," *The Japan Times*. June 17, 2022. 一部改変）

〔注〕 *hai* はい　　backchanneling 相づち

設問 1 下線部(1)の具体的な内容を，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

設問 2 下線部(2)の具体的な内容を，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

設問 3 下線部(3)の具体的な内容を，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

設問 4 下線部(4)について，本文中の具体的なやりとりの例に基づいて日本語で説明しなさい。

Ⅱ 次の英文を読み，設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

（出典：Kathleen M. Bailey & Andy Curtis, *Learning About Language Assessment*. 2015. 一部改変）

〔注〕 novice　初心者　　conversant　精通している
English as a Second Language　第二言語（共通語）としての英語
illiterate　読み書きができない　　literate　読み書きができる
conducive　～に資する

設問 1　下線部(1)について，Diane が知らなかった情報は具体的にどのようなことか，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

設問 2　下線部(2)について，Diane は自身のクラスにどのような受講生たちがいる可能性があると考えたのか，本文中の具体例 3 つを日本語で説明しなさい。

設問 3　下線部(3)について，Diane が自身のクラスの受講生を増やさなければならなかったのはなぜか，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

設問 4　下線部(4)について，する必要があることはなにか，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

Ⅲ 次の英文を読み，設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

（出典：Fareed Zakaria, *Ten Lessons for a Post-Pandemic World*. 2020. 一部改変）

〔注〕 MIT　マサチューセッツ工科大学
Tata Consultancy Services　インドのITサービス企業
offsite　敷地外で　　be on deck　仕事の体勢に入る
assembly line　組み立てライン
brainstorming　創造的集団思考法
bifurcate　～を分ける

設問 1　下線部(1)で明らかになったことを，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

設問 2　下線部(2)の具体的な内容を，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

設問 3　下線部(3)の具体的な内容を，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

設問 4　下線部(4)の具体的な内容を，本文に基づいて日本語で説明しなさい。

Ⅳ 次の文章を読み、設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
ご了承願います。

(出典："Plastic bag charge still a baby step in cutting plastic waste," *The Asahi Shimbun*. July 3, 2021. 一部改変)

〔注〕 make a dent ～を減らす　on a per capita basis 1人あたり
outweigh ～を上回る　emission 排出　landfill 埋立地

設問 下線部(1)～(4)を英語に訳しなさい。

数　　学

（数学Ⅰ・数学Ⅱ・数学Ⅲ・数学A・数学B）

Ⅰ 次の問いに答えなさい。

(1) $xy - 5x + y + 4 = 0$ をみたす正の整数の組 $(x,\ y)$ を全て求めなさい。

(2) $a > 1$，$b > 1$ のとき，次の不等式を証明しなさい。また，等号が成立するための必要十分条件を求めなさい。

$$\log_a b + \log_b a \geqq 2$$

(3) $0 \leqq \theta < 2\pi$ のとき，次の方程式を解きなさい。

$$\cos\theta + \cos 2\theta + \cos 3\theta = 0$$

(4) 定積分 $\int_0^1 xe^x\,dx$ を計算しなさい。

Ⅱ 次の問いに答えなさい。

(1) (i) 次の等式が x についての恒等式となるように定数 a, b, c の値を定めなさい。

$$\frac{4x^2-9x+6}{(x-1)(x-2)^2}=\frac{a}{x-1}+\frac{b}{x-2}+\frac{c}{(x-2)^2}$$

(ii) 定積分 $\displaystyle\int_3^4 \frac{4x^2-9x+6}{(x-1)(x-2)^2}\,dx$ を計算しなさい。

(2) $z=\dfrac{-3+\sqrt{7}\,i}{2}$ とするとき，次の値を求めなさい。ただし i は虚数単位とする。

$$z^4+3z^3+2z^2-z-2$$

(3) 方程式 $\dfrac{x^4}{4}-x^3-x^2+6x=c$ が異なる4つの実数解を持つように定数 c の値の範囲を定めなさい。

Ⅲ 次の問いに答えなさい。

(1) 数列$\{a_n\}$は次の[1]，[2]の条件をみたす。

[1] $a_1 = 3$,

[2] $a_n = 2a_{n-1} + 2^n \cdot n - 1 \qquad (n = 2, 3, 4, \cdots)$

(i) αを定数とし$b_n = a_n + \alpha$ $(n = 1, 2, 3, \cdots)$とおくと，数列$\{b_n\}$は関係式

$$b_n = 2b_{n-1} + 2^n \cdot n \qquad (n = 2, 3, 4, \cdots)$$

をみたす。このときαを求めなさい。

(ii) $c_n = \dfrac{b_n}{2^n}$ $(n = 1, 2, 3, \cdots)$とおくとき，数列$\{c_n\}$の一般項を求めなさい。

(iii) 数列$\{a_n\}$の一般項を求めなさい。

(2) サイコロを2回振るとき，次の条件が成り立つ確率を求めなさい。

条件

1回目に出た目をa，2回目に出た目をbとするとき，0以上の任意の整数nに対し

$$n^2 - an + b \geqq 0$$

が成立する。

Ⅳ 次の問いに答えなさい。

(1) 三角形ABCがAB＝4，BC＝5，CA＝7を満たすとき，次の問いに答えなさい。

(i) 三角形ABCの面積を求めなさい。

(ii) 三角形ABCの外接円の半径を求めなさい。

(2) 正12角形の頂点が反時計回りにA_1，A_2，…，A_{12}の順で位置している。この正12角形の外接円の半径は1であり，外接円の中心をOとする。$\overrightarrow{OA_1}=\vec{a}$，$\overrightarrow{OA_2}=\vec{b}$とするとき，次の問いに答えなさい。

(i) $\overrightarrow{OA_4}$を$\vec{a}$，$\vec{b}$を用いて表しなさい。

(ii) $\overrightarrow{A_4A_9}$を$\vec{a}$，$\vec{b}$を用いて表しなさい。

V 座標平面上の円 $C_1 : x^2 + y^2 = 1$ および放物線 $C_2 : y = cx^2 + 1$ を考える。ただし c は正の定数とする。さらに円 C_1 上に2点 A(0, 1), $B\left(\frac{\sqrt{3}}{2}, -\frac{1}{2}\right)$ をとるとき，次の問いに答えなさい。

(1) 点Bにおける円 C_1 の接線が放物線 C_2 に接する。定数 c の値を求めなさい。

(2) (1)の接線の C_2 上の接点をPとする。点Pの座標を求めなさい。

(3) 次の3つの線で囲まれた部分の面積を求めなさい。

・円 C_1 上の点Aと点Bを結ぶ弧のうち，短い方

・放物線 C_2 の点Aから点Pの部分

・線分BP

三　C「猶以黼黻禦剡鋒也」に返り点を施しなさい。

四　文中の［　　］部分に入る最もふさわしい文を次の中から一つ選んで記号で答えなさい。

①　以徳教升廟堂也　　②　以徳教毀廟堂也　　③　以祭服升廟堂也

④　以祭服毀廟堂也　　⑤　以甲冑升廟堂也　　⑥　以甲冑毀廟堂也

＊「廟堂」は祖先の霊魂を祀る施設、霊廟のこと。「升」は「のぼる」、「毀」は「こぼつ（こわす）」こと。

五　D「於是可知也。」について、抱朴子は何について「可知」と判断しているのか。判断の理由も含め八十五字程度（句読点を含む）で説明しなさい。

十二

注

(1) 抱朴子――神仙術や道教を研究した晋の葛洪の号。
(2) 仁――仁徳。
(3) 刑――刑罰。
(4) 明后――名君。
(5) 化醇――清く正しく進歩する。
(6) 徳教――道徳教化。
(7) 黼黻――天子が祭礼の際に着用する服に施された豪華な刺繍。
(8) 禦――ふせぐ。
(9) 剡鋒――鋭利な矛先。

一 A「莫不貴仁、而無能純仁以致治也。」を現代語訳しなさい。

二 B「明后御世。風向草偃、道洽化醇。安所用刑。」は、『論語』をふまえた表現である。次の文章を参考にして「安所用刑」部分をすべて平仮名で書き下し、現代語訳もしなさい。

季康子問政於孔子曰、如殺無道以就有道、何如。孔子対曰、子為政、焉用殺。子欲善而民善矣。君子之徳風、小人之徳草。草上之風必偃。(『論語』顔淵篇)

現代語訳

季康子が政治について孔子に尋ねた。「もし無道の者をみな死刑にして、この世の中を正しい方向に導くというのはいかがでしょうか」と。孔子が答えた。「あなたはどうして政治に殺人を必要となさるのですか。あなたが善行をなされるのなら、人民も自ずと善行をするようになります。いわば君子の徳は風で、小人の徳は草です。草の上に風が吹けば、必ずなびくものです」と。

十一

〔2〕

この部分に記載されている文章については、著作権法等の問題から公表することができませんのでご了承願います。

（『抱朴子』外篇による）

＊設問の都合上、一部訓点を省き、文字を変更した箇所がある。

九

三　二重傍線部「出だしたてらる」[a]、「つゆまどろまれず」[b]、「うち泣かれつつ」[c]の助動詞の意味について、最も適切な組み合わせを次の中から一つ選んで記号で答えなさい。

① a　受身　b　尊敬　c　可能
② a　自発　b　可能　c　尊敬
③ a　受身　b　尊敬　c　自発
④ a　尊敬　b　自発　c　受身
⑤ a　尊敬　b　可能　c　自発

四　破線部ア、イ、ウの単語について、ここでの意味を答えなさい。

五　C「あれかにもあらず、うつつともおぼえで」について、作者はなぜそのような状態になったのか、七十字程度(句読点を含む)で説明しなさい。

六　Dを現代語訳しなさい。

七　E「心もそらにながめ暮らさる」について、作者はなぜそのような状態になったのか。このときの作者の気持ちに即して四十字程度(句読点を含む)で説明しなさい。

注

(1) おとな――一家の中心となる女性。
(2) 古代の――古くさい。
(3) 掻練――練ってしなやかにした絹。
(4) 局――女房に与えられる私室。
(5) 事しも――事もあろうに。

一 Aの現代語訳について、最も適切なものを次の中から一つ選んで記号で答えなさい。

① 私のことをお聞きになる
② このあたりをお治めになる
③ 噂にお聞きする
④ 世に知られている
⑤ お話し申し上げている

二 Bの現代語訳について、最も適切なものを次の中から一つ選んで記号で答えなさい。

① 誘いをやりすごす
② 話を打ち切る
③ 父は過ごしている
④ 私を過ごさせる
⑤ 時間が過ぎていく

八

Ⅱ

〔1〕次の文章は『更級日記』の一節で、作者の初めての宮仕え（出仕先は祐子内親王家）をめぐる出来事がつづられている。

この部分に記載されている文章については、著作権法等の問題から公表することができませんのでご了承願います。

七

この部分に記載されている文章については、著作権法等の問題から公表することができませんのでご了承願います。

（岡部大介『ファンカルチャーのデザイン』による）

＊設問の都合上、本文を一部改変した。

注　（1）　相互行為分析――会話や視線、指差しなどの身体的行為に着目して、人間の相互行為の構造を分析すること。

（2）　インタラクション――相互行為。

（3）　細馬――細馬宏通。早稲田大学教授。

一　Aについて、「台本を見つける」とはどういうことか。本文に即して四十字程度（句読点を含む）で説明しなさい。

二　Bについて、なぜ筆者は「一見」と表現しているのか、説明しなさい。

三　Cについて、「臨機応変な『動的対応力』」を端的に表わしている表現を本文から抜き出しなさい。

四　Dについて、同様の内容を表した個所を、これ以降の本文から抜き出し、その最初と最後の五文字（句読点を含む）をそれぞれ示しなさい。

五　Eについて、「曖昧なままにする価値」とはどのようなことか、本文に即して説明しなさい。

六　破線部ア「徒手空拳」、破線部イ「凡庸」の読みとその意味をそれぞれ書きなさい。

七　Fについて、「プリクラポーズ」を分析するための「装置・視点」とはどのようなものか、本文に即して説明しなさい。

六

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんの
でご了承願います。

五

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんの
でご了承願います。

四

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんので
でご了承願います。

三

この部分に記載されている文章については、
著作権法等の問題から公表することができませんのでご了承願います。

Ⅰ

この部分に記載されている文章については、著作権法等の問題から公表することができませんのでご了承願います。

令和５年度入学試験　　小論文「出題意図」

（入試情報公開用）

人間発達文化学類　一般入試　前期日程
教育実践コース、心理学・幼児教育コース、人文科学コース

文章の理解力，文章から論理を構築する思考力，広く社会に対する日常的な問題意識，そしてそれらを基にして的確に表現する力を見ると同時に，記述した内容と形式から，人間の発達を将来支援する際に必要な資質や適格性を総合的に判断します。

令和５年度入学試験　　小論文「出題意図」

（入試情報公開用）

人間発達文化学類　一般選抜　前期日程

特別支援・生活科学コース

受験生の基礎学力（読解力，思考力，理解力，論理性，文章構成力など）とコースへの適性，及び特別支援教育や生活科学に対する意識や関心を把握するため，文章読解及び文章作成の課題を設定して，以下の視点で受験生の力量をはかる。

問１では，資料の内容を正確に読み取り，規定の字数内で的確に説明するという観点から，基礎的読解力及び理解力をみる。

問２では，資料の内容を正確に読み取り，規定の字数内で的確に説明するという観点から，基礎的読解力及び理解力をみる。

問３では，資料の内容を正確に読み取り，規定の字数内で的確に説明するという観点から，基礎的読解力及び理解力をみる。

問４では，資料全体の内容をふまえ，自らの考えを的確に論じているかという観点から，思考力，文章構成力，論理性などを総合的に判断する。