

問題

以下のA. (音楽), B. (美術) から、一題を選んで論述しなさい。

選んだ問題の記号を、解答用紙の【 】に必ず記入すること。

(注意事項：解答用紙の1マスに1字とする。句読点も、行末の場合を除き1字と数える。算用数字やアルファベットは、

1マスに1字入れることとする。)

*原文が常用漢字以外のところは、一部「ふりがな」をふってある。

*出題に当たり、原文の一部を変えている。

A. 次の資料は岡田眠生著『オペラの楽 稿』(筑摩書房, 2013年)から、一部抜粋したものである。これを読んで、下の(1)(2)の設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章については、著作権法等の問題から公表することができませんので、ご了承ください。

この部分に記載されている文章については、著作権法等の問題から公表することができませんので、ご了承ください。

(1) この文章を300字以内で要約しなさい。

(2) 音楽における芸術性と娯楽性のありかたについて、著者の見解を踏まえつつ、あなた自身の経験と知識を交えて700字以内で論じなさい。

B. 次の資料は、青柳正規著『文化立国論—日本のソフトパワーの底力』（筑摩書房、2015年）から一部抜粋したものである。これを読んで、下の(1)(2)の設問に答えなさい。

この部分に記載されている文章については、著作権法等の問題から公表することができませんので、ご了承ください。

この部分に記載されている文章については、著作権法等の問題から公表することができませんので、ご了承ください。

- (1) この文章を300字以内で要約しなさい。
- (2) 芸術作品における「毒」に関するあなたの考えを、資料と関連づけながら、あなた自身の知識や経験を交え、700字以内で論じなさい。

平成29年度入学試験 小論文「出題意図」

(入試情報公開用)

人間発達文化学類 スポーツ・芸術創造専攻

推薦入試Ⅰ (芸術 (音楽・美術))

音楽または美術に関する文書資料を提示し、それに関して1000字程度で論述させることにより、読解力、論述能力、および芸術に関する知識や関心を総合的に見ることをねらいとする。