

平成 26 年度入試課題(ピアノ・声楽)

ピアノ＝主科目にする場合は①から④の中から受験者が1曲を選び、くりかえしなしで暗譜演奏します。副科目にする場合は、⑤をくりかえしなしで暗譜演奏します。

- ① ハイドン作曲 ピアノソナタ 変ホ長調 Hob.XVI/52 第1楽章
- ② モーツァルト作曲 ピアノソナタ 変ロ長調 KV570 第3楽章
- ③ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ハ長調 作品2の3 第4楽章
- ④ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 嬰ハ短調 作品27の2 第3楽章
- ⑤ ハイドン作曲 ピアノソナタ ホ短調 Hob.XVI/34 第3楽章

声 楽＝実技検査当日に、主科目にする場合は①から③の中から、副科目にする場合は④と⑤の中から大学側が1曲を選び、暗譜で歌わせませす。(歌詞は原語でも邦訳でもよい)。指定の調以外で歌う者は、願書提出の際、その伴奏譜を添付すること。

- ① G.F.ヘンデル作曲「Ombra mai fu (largo) (樹木の陰で (ラルゴ))」(Ariaのみ)  
(変ホ長調、ト長調)
- ② F.シューベルト作曲「Lachen und Weinen (笑いと涙)」(変イ長調、へ長調)
- ③ 平井康三郎作曲「平城山」(イ短調)
- ④ 本居長世作曲「七つの子」(ト長調)
- ⑤ 中田喜直作曲「夏の思い出」(変ホ長調、へ長調)